

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Сальска

Исследовательская работа

на тему:

«Письма с фронта...»

Автор: Власова Алина,

учащаяся 10 класса

МБОУ СОШ №4

Руководитель: Безбородов

Владимир Николаевич,

учитель истории

МБОУ СОШ №4

г. Сальск

2016

Содержание.

	Стр.
Введение	3
1. Солдатские «треугольники».....	5
2. Письма рядового Кириллова	
Алексея Филипповича	7
Заключение	11
Список источников и литературы	12
Приложения	13

Введение.

История Великой Отечественной войны многопланова и разнообразна. Эти четыре года в жизни нашей страны вмещают всё – невероятное горе и счастье, величие подвига и низость предательства, радость великих побед и горечь поражений. И чем дальше мы отдаляемся от этих дней, тем важнее для нас понять, как выжил, выстоял, победил в этой войне народ, и чем жил, о чем мечтал солдат в сырых окопах, на передовой, лежа в землянке.

И хотя прошло 67 лет с тех событий, считаю, что эта тема сегодня не только не потеряла актуальности, а наоборот приобретает всё больший размах, ведь уходит время, уходят из жизни солдаты, остаются только вещественные памятники, да письменные источники, в том числе и письма солдат, которые я исследую.

Новизна работы заключается в том, что фронтовые письма являются ценным и уникальным историческим источником при изучении событий военных лет. В них не только отражены события Великой Отечественной войны, но и ярко выражено отношение к ним, показаны мировосприятие фронтового поколения, психология человека на войне, специфика человеческих взаимоотношений в экстремальных условиях. Новый подход к истории Великой Отечественной войны с её позицией внутреннего мира и образа жизни её участников сделали востребованным этот вид документов.

Объектом исследования являются источники о войне, фронтовые письма.

Предметом исследования – письма с фронта солдата Алексея Филлиповича Кириллова.

Именно в переписке, созданной «здесь и сейчас», по горячим следам отражены факты, подробности и чувства очевидцев и участников событий, которые в дальнейшем выпали из памяти, трансформировались под влиянием времени, коллективной памяти, идеологических установок. В этом и заключается гипотеза данной работы.

Начиная работу, я поставила перед собой цель – охарактеризовать источниковедческие особенности данного вида исторических источников и раскрыть перспективы их дальнейшего использования.

Для того чтобы добиться поставленной цели, я определила задачи:

- На основе переписки с родственниками, рассказать о том, как солдат жил эти четыре тяжелых года, и, дойдя до Победного Салюта, не вернулся домой.
- Пополнить фонд музея новыми источниками, собрав и проанализировав письма с фронта.
- Разработать план экскурсии о войне по письмам Кириллова А.Ф.

Свою работу я посвящаю письмам солдата Кириллова Алексея Филлиповича, нашего земляка, который служил в 232-м Отдельном Батальоне связи, пройдя всю войну от начала до конца.

Основными источниками получения информации в данном исследовании являются письма с фронта.

1. Солдатские «треугольники».

Фронтовые письма являются ценным и уникальным историческим источником при изучении событий военных лет, так как в них не только отражены события великой Отечественной войны, но и ярко выражено отношение к ним, показаны мировосприятие фронтового поколения, психология человека на войне, специфика человеческих взаимоотношений в экстремальных условиях.

Фронтовые письма можно разделить на три большие группы по содержанию и адресату: присланные в партийные органы, присланные в комсомольские органы, письма личного происхождения.

В данной работе подробнее остановимся на письмах личного происхождения, то есть на солдатских «треугольниках», которые были посланы своим родным, близким, любимым.

Также хочу отметить и тот факт, что солдатские «треугольники», посланные полевой почтой, проходили военную цензуру¹. Бойцы знали об этом и поэтому тщательно вуалировали информацию, применяли эзопов язык или прибегали к аллегориям. Особый интерес представляют фронтовые письма, в которых отражается вся история Великой Отечественной войны: от её начала до военных действий в Германии. В таких письмах хорошо просматривается психология человека, когда он воюет на родной земле и на земле противника.

В данной исследовательской работе письма с фронта рассматриваются как исторический источник, характеризующий психологию человека на войне, особенности его восприятия происходящего. Ведь вчерашние школьники и студенты, отцы семейств, родители и сыновья, находясь на передовой, готовясь к схватке с врагом в военных училищах и лагерях, по пути к фронту, залечивая

1. Приложение 1

раны в госпиталях, мечтали о скорой Победе и встречи с близкими, надеялись, что вернутся живыми и невредимыми. При этом почти каждый беспокоился о судьбе родных, оставшихся на оккупированной территории. Самая распространенная тема писем, особенно у авторов старшего возраста – это беспокойство о бытовом устройстве, продовольственном обеспечении, повседневной жизни, учебе, здоровье их родных.

В солдатских «треугольниках» часто встречаются слова о ненависти к врагу, готовности авторов приложить все усилия для Победы, вплоть до самопожертвования. Интересной особенностью выступает также разница в восприятии противника и хода войны солдатами разных лет призыва.

Солдаты и офицеры Красной армии писали, зная, что следующего письма может не быть, что надо успеть выразить свои чувства, передать приветы родным и близким на маленькой почтовой карточке¹ или фронтовом «треугольнике», и используя любую свободную минуту, в часы затишья в окопах, в перерывах между боями.

Фронтовики почти каждое свое письмо начинали или заканчивали словами, что у них всё благополучно, что они живы, здоровы и всем обеспечены. Их очень тревожила судьба родных и близких, оставшихся за линией фронта.

Переписка периода Великой Отечественной войны является историческим источником, в наименьшей степени подверженных влиянию субъективных факторов.

1. Приложение 2

2. Письмо рядового Кириллова Алексея Филлиповича.

Война ворвалась неожиданно в жизнь миллионов русских людей, разрушая их мечты и надежды. На фронт ушли два брата. Остались их ждать мать – Кириллова Александра Николаевна, сестра – Вера Филлиповна и племянник Вовчик. Бесконечно потянулись дни, недели, месяцы ожидания весточек от них – солдат, защищавших родную землю, родной дом.

Война! Судьба людей на ней непредсказуема. Так и в семье Кирилловых. Младший брат Александр в ноябре 1941 года попал в плен к немцам, об этом я узнала из записи в его военном билете¹, который находится в нашем школьном музее. Он даже не успел написать ни одного письма, видно, было не до этого впервые месяцы войны, когда немец рвался к Москве, на Кавказ, к Волге. В плену он пробыл до мая 1945 года, пока не освободили наши войска. После освобождения был восстановлен в части и зачислен на должность шофера. Прослужил до ноября 1945 года и был уволен из рядов Красной армии. Прибыл в город Сальск в 1948 году. Проживал на улице Фрунзе 3. На данный момент, к сожалению, ушел в мир иной.

Судьба старшего сына Алексея была совершенно другой. Служить он попал в 232-й Отдельный Батальон связи на должность Красноармейца - связиста². Так написано в справке, которая сохранилась и находится в музее школы №4. Есть и письма, которые Алексей писал с фронта своим родным. Вот они эти письма³, уже пожелтевшие от давности времени, которые соединяли сердца близких людей в ту пору бесчеловечных испытаний.

Письмо с фронта... Алексей всегда одинаково обращался к своим родным. Каждое его письмо неизменно начиналось словами: «Здравствуй, дорогая

1.Приложение 3

2.Приложение 4

3.Приложение 5

мамочка, сестричка Верочка и маленький трепушкин!»¹ - так он называл своего племянника Вовчика. «Пишу это письмо в лесной избушке, кругом непролазная чаща, стоят вековые сосны. И горы, и ущелье – всё покрыто зеленью. Горный ручей ревёт у окна хатки, где сижу я. Идёт мелкий весенний дождик, от сосны воздух свежий и приятно пахнет».

Читаю письмо, а сама удивляюсь, как смогли наши солдаты в такую страшную, жестокую войну сохранить умение видеть красоту мира природы.

А вот передо мной песенка «Вместо письма»², адресованная сестре Вере. В ней заботы, переживания фронтовика:

Ты просишь писать тебе часто и много,
Но редки и кратки письма мои.
К тебе от меня непростая дорога,
И много писать мне мешают бои...
Пускай эта песенка вместо письма,
Что в ней не сказал я, придумай сама,
А утром её напевай ты без слов:
Ты знаешь о том, что я жив и здоров.

Передо мной в письме стоял человек со своими мыслями, со своей судьбой. О боях, о сражениях Алексей писал смутно: « То, что здесь происходит, всего не опишешь». В своих письмах Алексей проявляет заботу и беспокойство о близких: « Верочка, тебе приходится сейчас трудно одной, но ничего не поделаешь. Маму, конечно, не заставляй трудиться, и прошу тебя, сестра, береги её. Она, я знаю, и так страдает и много уже выстрадала из-за нас всех».

Алексей, как и все фронтовики, начинал и заканчивал почти каждое письмо словами, что у него всё хорошо, что он жив, здоров и всем обеспечен и даже грустил, когда о нем слишком проявляли заботу: «...Получил письмо от вас и,

1. Приложение 6

2. Приложение 7

грустно мне стало, потому что уж сильно вы обо мне беспокоитесь. Мама, родная, ведь я же писал не один раз, не беспокойтесь за меня. Живу я неплохо и вернусь, когда кончится война, а пока потерпите». Или вот «... живу по-старому, хорошо, ни в чем не нуждаюсь и обо мне прошу не беспокоиться. Скоро управимся полностью с врагами, и я вернусь. Берегите себя, мои родные, чтобы радость Победы встретить всем, чтобы радость эта была полной».

В письмах Алексея часто встречаются слова ненависти к врагу, готовность приложить все усилия для Победы: «Мамочка и Верочка, писать некогда, гоним фрицев как «сукиных» сынов и уничтожаем их как паразитов. Берегите себя, скоро вернусь, ибо уже скоро враг вытянет ноги. Он уже сейчас в последних судорогах. Живу я неплохо. Правительство представило ко второму Ордену, за выполнение боевого задания командования на фронте борьбы с фашистскими паразитами. Недавно из кандидатов вступил в члены ВКП (б) на льготных условиях, как отличившийся в боях. Это большая перемена в моей жизни и радость».

А сколько любви и тоски по своей родной земле, о Родине, слышится в письмах Алексея, когда они шагали по Европе, освобождая завоёванные страны от гнёта фашизма. Они были готовы проявить самопожертвование ради своей Родины «... иду сейчас по территории чужих государств, далеко от своей любимой Родины, и чем дальше она, родная страна, тем становится всё милее. И эти чувства не только у меня, но и у всех нас. Мы дрались за свою Родину и готовы были отдать за неё жизнь в любую минуту, если это потребовалось бы, так мы любили её, так дорожили ею».

Сколько радости и любви к своей Родине в письмах Алексея Кириллова. Он мечтает о скорой Победе над врагом, о скорой встрече с родными, о том, как он встретится со своим племянником Вовчиком и будет плясать танец «Яблочко»: «... Вовочке куплю губную гармошку. И ты Вова научишься на ней играть Яблочко, а когда я приеду, станцюю под твою игру».

Всю войну прошёл солдат, встретил радость Победы, но не встретился с родными после войны, как писал в письмах. Родные получили последнее письмо от командира роты Будко: «Здравствуйте, Вера Филлиповна! Последние два письма отсылаем вам обратно. Нам трудно писать Вам. Он был также дорог для нас, как для Вас. Он был одним из лучших людей нашей части. Вот почему нам с болью приходится сообщать, что его уже в живых нет. 11 мая он скоропостижно скончался. Мы выражаем вам наше искреннее сочувствие и вместе с Вами скорбим по случаю смерти Вашего дорогого сына Алексея Филлиповича Кириллова»¹.

Письмо такого содержания, получили родные Алексея. К сожалению, не известна причина его смерти. Связей с родными никаких нет. Остается только найти племянника Вову или его родственников и узнать подробнее обо всех событиях связанных с неожиданной смертью. Над чем я сейчас и работаю.

1.Приложение 8.

Заключение.

Весь военный путь Алексея Филипповича Кириллова прослеживается в его фронтовых письмах. Изучив эти письма, я пришла к выводу, что фронтовые письма – это содержательный и многогранный источник. Именно в переписке отражены факты, подробности, чувства очевидцев и участников событий, как это и просматривается в письмах солдата Кириллова, что и подтверждает гипотезу данной работы.

Таким образом, изучив письма Алексея Филипповича, могу сказать, что фронтовые письма – это и есть то представление о войне и ее участниках, которое мы получаем, изучая их. Они дополняют наши знания, полученные из официальных источников, и вызывают самое глубокое уважение к людям, отдавшим жизнь за нашу общую Победу.

Однако хочу отметить, что изучая письма с фронта, за пределами этой работы осталось множество аспектов связанных с фронтовой перепиской, которые помогают реконструировать многообразную историю Великой Отечественной войны. Поэтому считаю, необходимо продолжить работу по изучению и сбору писем фронтовиков.

В процессе исследовательской деятельности при изучении писем, мною отработаны навыки работы с таким источником, как фронтовые письма. Научилась сопоставлять события, полученные из официальных источников с событиями, которые отражаются в письмах фронтовиков.

Надеюсь, что данная работа найдет свое социальное применение на уроках истории при изучении Великой Отечественной войны, на занятиях краеведения. Практическое ее применение – разрабатываю экскурсию для музея «Письма с фронта». Такая экскурсия необходима, потому, что считаю, человек живет в памяти людской, пока о нем помнят. Поэтому хочу, чтобы как можно больше людей узнали о тех, кто шел в бой «не ради славы – ради жизни на земле».

Список источников и литературы.

1. Фронтовые письма Кириллова Алексея Филипповича.
(хранятся в школьном музее МБОУ СОШ № 4).
2. Материалы музея «Служу Отечеству» при Доме пионеров,
школьного музея МБОУ СОШ № 4.

Приложения:

Письма рядового Кириллова



Солдатские «треугольники», посланные полевой почтой, проходили военную цензуру, где ставился штамп: «ПРОСМОТРЕНО Военной цензурой»

Письма рядового Кириллова



Солдаты и офицеры Красной армии писали, зная, что следующего письма может не быть, что надо успеть выразить свои чувства, передать приветы родным и близким на маленькой почтовой карточке, используя любую свободную минуту, в часы затишья в окопах, в перерывах между боями.

Красноармейскую книжку иметь
всегда при себе, где имеются
книжек - задерживать

I. Общие сведения

- Номер военно-учетной специальности _____
- Грамотность и общее образование (если окончила техникум, рабфак или ВУЗ, то указать его название) У класса
- Национальность Русский
- Год рождения 1909.
- Год призыва (указать также — нормальный или досрочный призыв) с 15 мая 1941 г. на 12 ч. 41 г.
с нов. призыва 26.07.45 г.
- Каким военкоматом призван Новоградский Р.В.К.
- Специальность до призыва инженер.

Личная печать владельца книжки _____

(Место печати части)

III. Сведения о прохождении призыва на действительную службу

18. Призван Балесским РКМ Ростовской области в октябре 1931 года
(каким военкоматом, какой областью и когда)
Признан годным к гражданской службе
(указать степень годности к военной службе)

и зачислен в запас
(указать в какую часть или в запас)

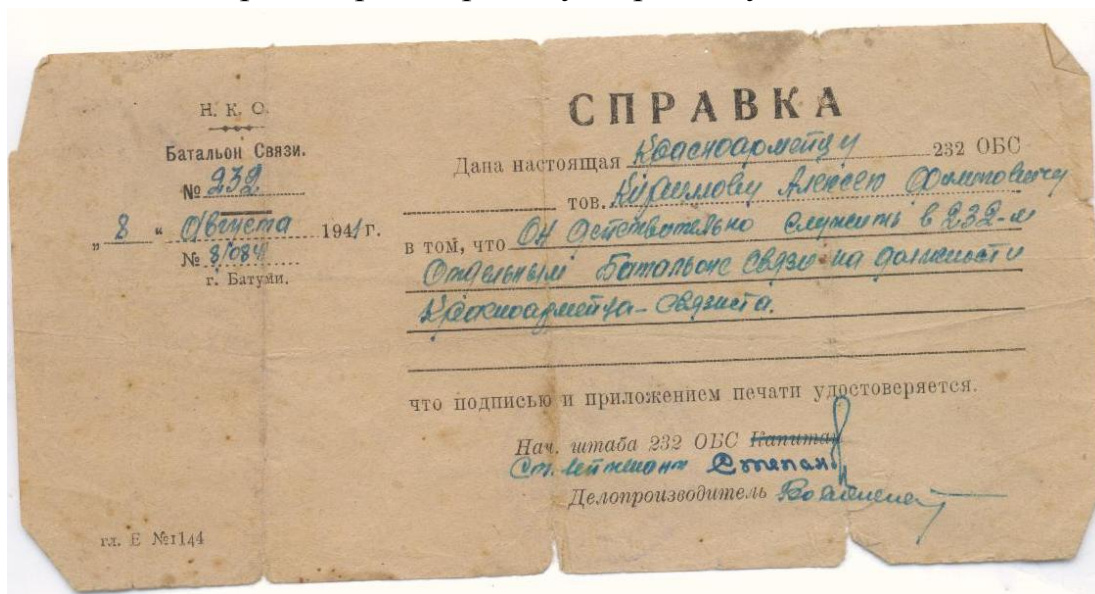
Рост	Окружность головы	Размер противогаза	Размер обуви
172	56	3	42

IV. Краткие сведения о прохождении службы в кадрах Красной Армии, Военно-Морского флота, пограничных и внутренних войск Министерства внутренних дел
(Указать время прибытия в часть, основные перемены, специальность, должностные квалификации и время увольнения в запас)

19. Мобилизован Новоградским РКМ и датили в
38 ар. добровольч. корпус
май 1941 г. - ноябрь 1941 г.
В составе уланцев-казаков 1941-го 1945
600 об. стрелок д.м.-шоттер
июль 1945 - ноябрь 1945 г.
Мобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25.9.45 г. - ноябрь 1945 г.
Военный комиссар
подполковник А.В. Гусев

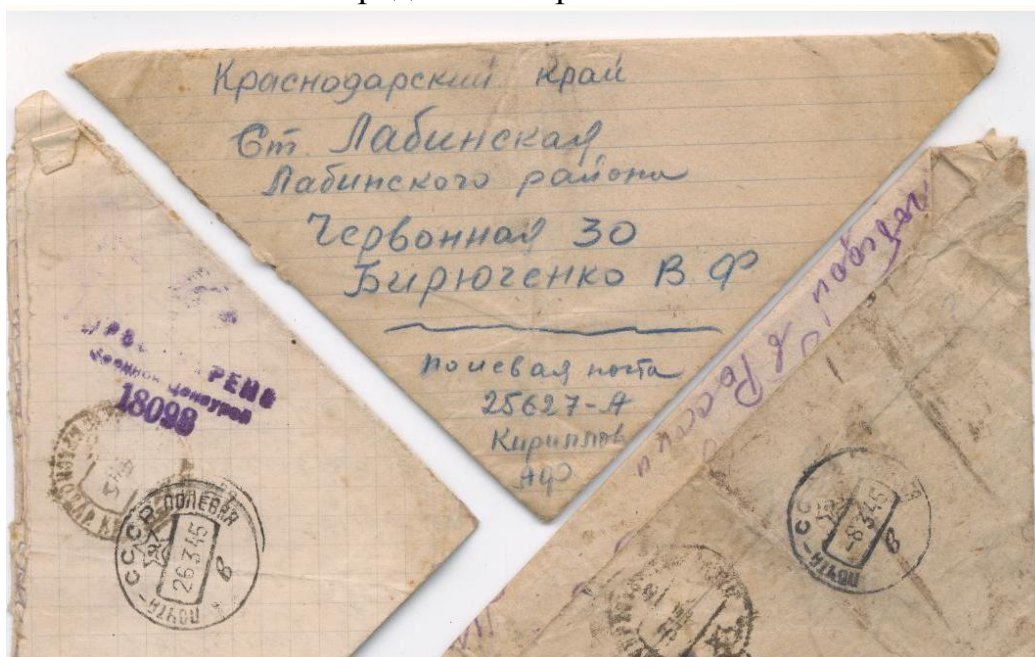
Младший брат Александр в ноябре 1941 года попал в плен к немцам, об этом я узнала из записи в его военном билете, который находится в нашем школьном музее. Он даже не успел написать ни одного письма, видно, было не до этого впервые месяцы войны, когда немец рвался к Москве, на Кавказ, к Волге. В плену он пробыл до мая 1945 года, пока не освободили наши войска. После освобождения был восстановлен в части и зачислен на должность шофера. Прослужил до ноября 1945 года, после службы был уволен из рядов Красной армии.

Справка красноармейцу Кириллову Алексею



Судьба старшего сына Алексея была совершенно другой. Служить он попал в 232-й Отдельный Батальон связи на должность Красноармейца – связиста. Так написано в справке, которая сохранилась и находится в музее школы №4. Есть и письма, которые Алексей писал с фронта своим родным. Вот они эти письма, уже пожелтевшие от давности времени, которые соединяли сердца близких людей в ту пору бесчеловечных испытаний.

Письма рядового Кириллова Алексея



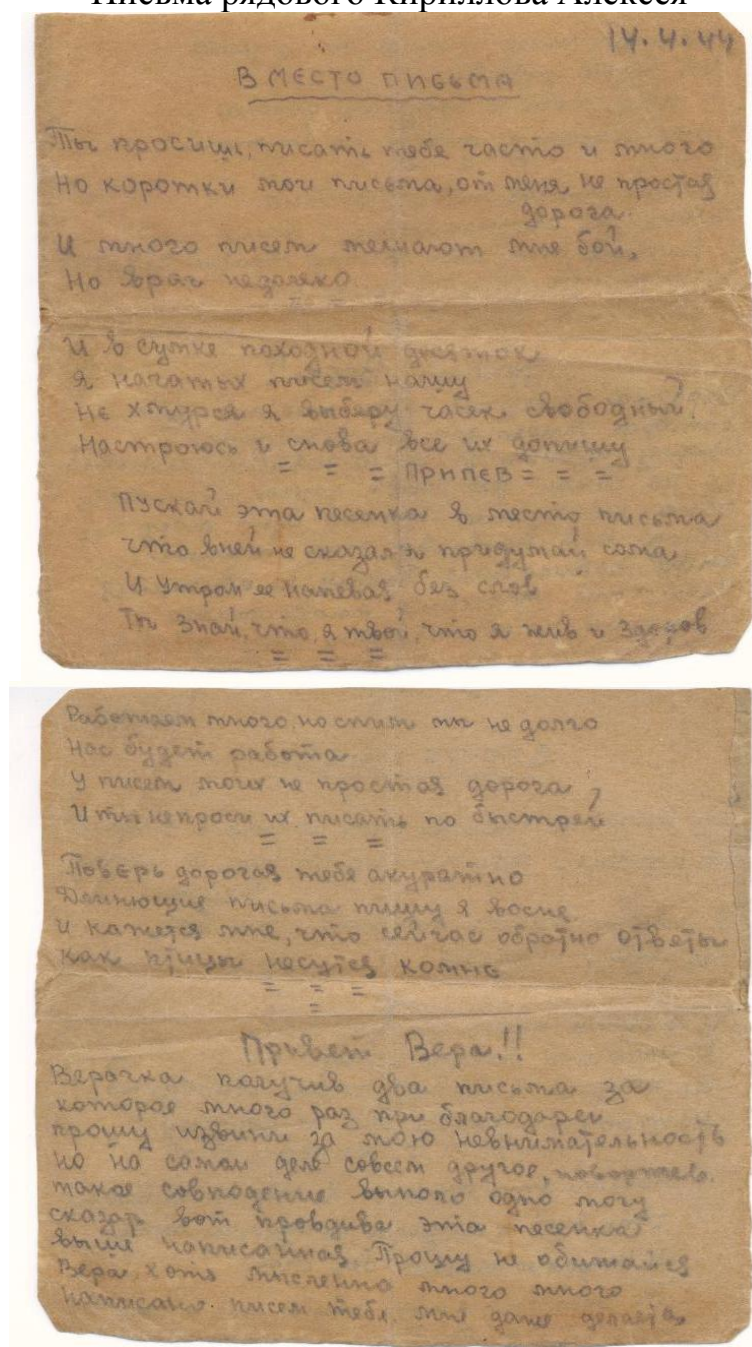
Письма рядового Кириллова Алексея

Ю. 2 - 45

Добрый день дорогие мои мамочка
Верочка и трепушкин. - Вовочка!
О себе писать пока не могу, пишу
Я поскорее очень озорно.
Маме послал вам свою
органовую посылку весом 5 килограмм
Раньше я послал всем и просил
Что-бы она поделилась и пополам
с вами если она это сделала
то и эту посылку поделитесь всем
Своей посылке она вам не нужна
Не дома то эту оставите себе
имеет там только 2 рубашки.
Через месяц вышлю еще одну посылку
вам. Но востанском кобудбо вы
Пишите как живете, как живете
И ведите себя весело
А пока прощайте целую
вас крепко крепко
Ваш. Алексей

Письмо с фронта... Алексей всегда одинаково обращался к своим родным. Каждое его письмо неизменно начиналось словами: «Здравствуй, дорогая мамочка, сестричка Верочка и маленький «трепушкин!» - так он называл своего племянника Вовчика.

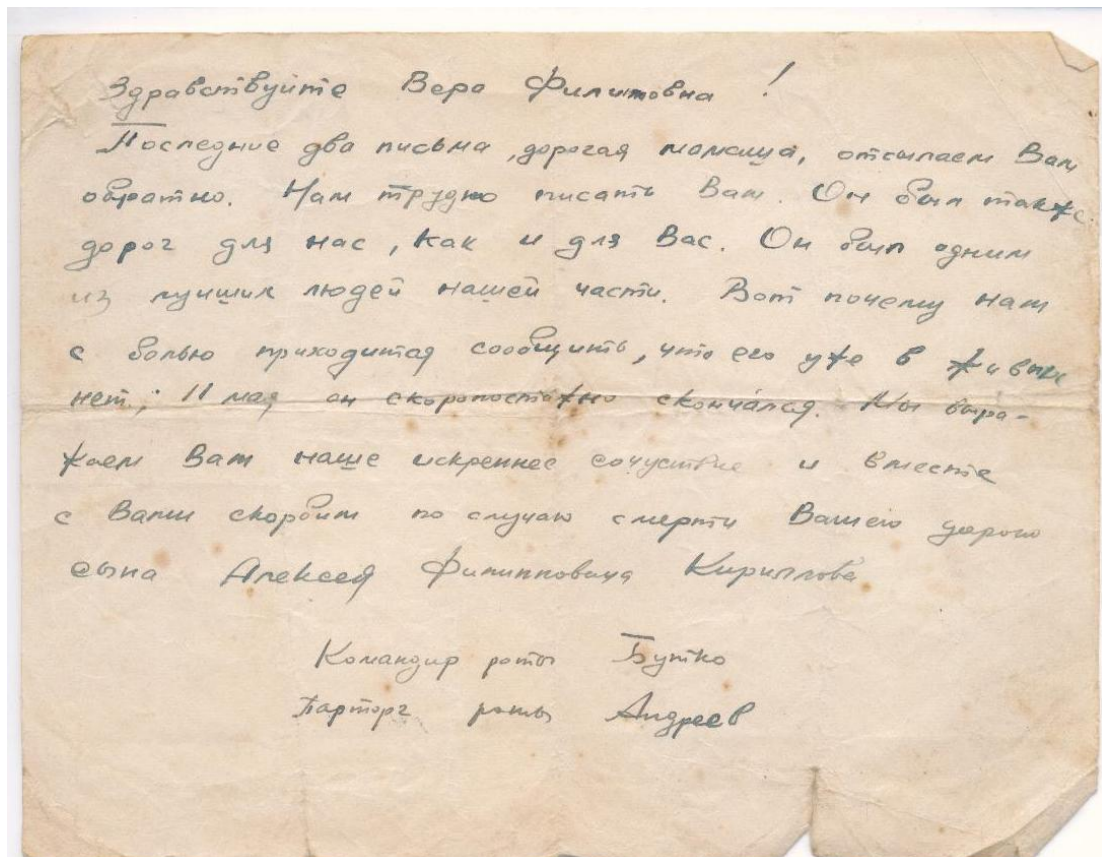
Письма рядового Кириллова Алексея



А вот передо мной песенка «Вместо письма», адресованная сестре Вере. В ней заботы, переживания фронтовика:

Ты просишь писать тебе часто и много,
Но редки и кратки письма мои.
К тебе от меня непростая дорога,
И много писать мне мешают бои...
Пускай эта песенка вместо письма

Письмо командира роты Бутко



Всю войну прошёл солдат, встретил радость Победы, но не встретился с родными после войны, как писал в письмах. Родные получили последнее письмо от командира роты Будко: «Здравствуйте, Вера Филлиповна! Последние два письма отсылаем вам обратно. Нам трудно писать Вам. Он был также дорог для нас, как для Вас. Он был одним из лучших людей нашей части. Вот почему нам с болью приходится сообщать, что его уже в живых нет. 11 мая он скоропостижно скончался. Мы выражаем вам наше искреннее сочувствие и вместе с Вами скорбим по случаю смерти Вашего дорогого сына Алексея Филлиповича Кириллова»